

# "The Funny Zoo"

Die Werksreihe „The Funny Zoo“ entstand im Jahr 2010 für die 8. kunst im carée in Köln/Sülz. Dort bietet die Interessengemeinschaft Sülz/Klettenberg Carée e.V. jährlich Künstlern aus der Region eine Plattform, um ihre Kunst zu präsentieren. Jährlich schaffen die Ladeninhaber Raum für kleine und große Kunstwerke. Aufgrund des 150. Geburtstags des Kölner Zoos, fand die Veranstaltung in diesem Jahr unter der Schirmherrschaft des Kölner Zoo direktors statt. Das Thema lautete daher diese Jahr „einfach tierisch“.



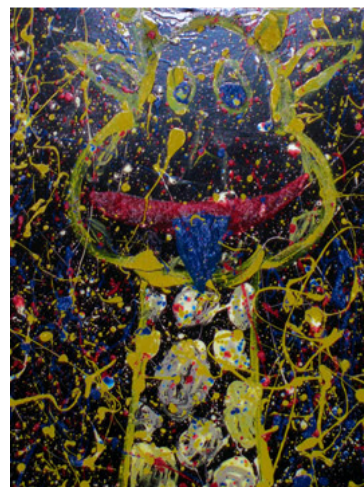
Flyer zur 8. kunst im carée

Quelle:

[http://www.koeln.de/files/images/kunst\\_im\\_carree\\_120\\_0.jpg](http://www.koeln.de/files/images/kunst_im_carree_120_0.jpg)

Marco Jansen stellte unter dem Titel „The Funny Zoo“ verschiedene Zoobewohner in eher ungewöhnlichen, teils lustigen Situationen dar. Cartoonähnlich skizziert, stellt er ihre bunten Umrisse zentral vor einen schwarzen Hintergrund. Damit hebt er sie hervor, macht sie bedeutend. Die bunten Farbkleckser und ge-

schwungenen Linien sollen Konfetti und Luftschlangen darstellen. Sie drücken aus, dass die Tierwelt und das Jubiläum des Kölner Zoos gefeiert werden soll. So wie es die bunten Vögel in dem Bild „Birdsday-Party“ machen. Vier von sechs Bildern aus dieser Reihe, zeigt Marco Jansen hier. Neben „Birdsday-Party“ noch eine Giraffe, die nicht fotografiert werden will und ihrem Fotografen in „Giraffe Teasing Photographer“ daher die Zunge rausstreckt oder Affen, die in „Chimpanzees in Banana-Paradise“ von ihrem Lieblingsnahrungsmittel umgeben sind sowie Schnabel an Schnabel stehende Flamingos in „Flamingo Love“. Alle Tiere gibt er abstrakt, bunt wieder und löst sie aus der Tristesse ihres Alltages. Wunder schön, farbenfroh, humorvoll und einzigartig!



Giraffe Teasing Photographer, 2010